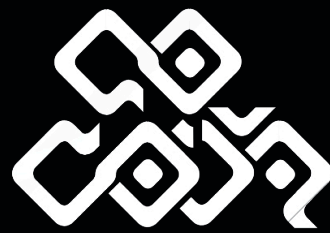




a subspace anomaly product





2007

cocoia.com



momenteel is alleen de onderkast van corduroy af.
er wordt hard gewerkt aan getallen, en natuurlijk de bovenkast.



corduroy

aangenaam — dit is corduroy, een lettertype met een vriendelijke en open uitstraling en elementen van handschrift.

a b c d e f g h i j k l

m n o p q r s t u v

w x y z fi fl ff ffi st

ct á é è ó ú ý à ù ä

ë ö ò ü . , ; : “ ” ‘ ’ — —

corduroy

aangenaam — dit is corduroy, een lettertype met een vriendelijke en open uitstraling en elementen van handschrift.

a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v
w x y z fi fl ff ffi st
ct á é è ó ú ý à ù ä
ë ö ò ü . , ; : “ ” ‘ ’ — —

first font

corduroy is mijn eerste échte lettertype.

in de tijd die ik aan het maken van corduroy heb besteed,
heb ik ongelofelijk veel geleerd van typografische
vormgeving, spatiëring, en bijna alles wat met typografie
te maken heeft.

technische font-informatie.

karakters : onderkast — onaf
gewicht : normaal

kerning paren : 251

verhouding basis tot ascender : $1.4 : \phi$

verhouding basis tot descender : $1 : \phi$

chirografie : minuscuul

numeralen en phi gezet in hoefler text.



details voor grote denkers.

groot gezet, boven lopende tekst, of in het straatbeeld komen de details en subtiële chirografie van corduroy tot hun recht.

gulden snedes,
venetiaanse curves.



phi is een waarde die in de natuur alom vertegenwoordigd is. ook in beeldende kunst en vormgeving is het een veelvoorkomende gids bij ontwerpen.

in de typografie heeft hermann zapf reeds gebruik gemaakt van de gulden snede.

gaclfvx

met elegante curves in de stijl van de oude venetiaanse meesters van kalligrafie, is corduroy duidelijk te herkennen in de zee van lettertypes vandaag de dag.

literair lettertype

corduroy twaalfpunt

tekst van
"only revolutions"
— mark z. danielewski

flip forward, head first, onto the hood, ecstatically
under, bottoms asunder, over, upside down,
shizziling cute, lippling twirler, dipping her chute,
round after round until... shooting my loot—skyward
fleets of billowy seasons. cumulonimbus. cyclones.
flow. perfect turns. hailey's all hooked. squirms.
another load. horizontal storms across horizontal
plains to alpine roars.

corduroy is ook gemaakt met literatuur en poëzie in gedachten —
het heeft een mooi beeld in het engels, en in het nederlands.

corduroy twaalfpunt

tekst van
"het koninkrijk van de vrede"
— jan hartog.

in de deuropening begon hij al te watertanden bij het
zien van de rijen kommetjes met griesmeelpudding,
ieder met een putje bessesap erin en lange
beschuitjes. het was het speciale ontbijt voor de
feestdagen, een traktatie waarop de kinderen zich
al weken van tevoren verheugden. hij deed een
halfslachtige poging om zich te beheersen, draaide
zich half om en zei tegen zichzelf: "niet doen, niet
doen, het is zondig, het is gemeen. je staat weer op
het punt jezelf in een varken te veranderen... niet
doen, niet doen..."

koffie-stakingen

perfecte flagrante muziek

fidel castro's cuba

saffron snoeperijtjes

meer plezier met discretionaire
en conventionele ligaturen.

dit zijn samentrekkingen van letters die kunnen worden gebruikt
ter decoratie, leesbaarheid, of in formele en klassieke zetsels.

a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v
w x y z fi fl ff ffi st
ct á é è ó ú ý à ù ä
ë ö ò ü .,: “” ‘ ’ —

waterval van puntgroottes.

jackdaws love my big sphinx of quartz.

jackdaws love my big sphinx of quartz.

jackdaws love my big sphinx of quartz.

jackdaws love my big sphinx of quartz.

jackdaws love my big sphinx of quartz.

jackdaws love my big sphinx of quartz.

jackdaws love my big sphinx of q.

jackdaws love my big.

jackdaws love my bi.

jackdaws love.

specimentekst.

crème-likeur

prettige effecten van jou
quantumsprong van de wetenschap

laserstax

diethylamide

ethulu

boeken van lovecraft

pynchonesk

de tv-zapgeneratie droomt elektrisch

minerva